

MI  
23. JUNI 2021  
20:00



# ANNA PROHASKA KLAVIERTRIO

**JOHN TAVENER** »Dante« aus Sechs Lieder auf Gedichte von **ANNA ACHMATOWA** für Gesang und Violoncello

**LEOŠ JANÁČEK** »Pohádka« (Ein Märchen) für Violoncello und Klavier  
I. Con moto II. Con moto III. Allegro

**GYÖRGY KURTÁG** Fünf Sätze aus »Kafka-Fragmente« für Sopran und Violine, op. 24 [»Szene am Bahnhof«, »Der Coitus als Bestrafung«, »Meine Festung, Elendes Leben«, »Szene in der Elektrischen«]

**LEOŠ JANÁČEK**  
Fünf Sätze aus »Mährische Volkspoesie in Liedern« für Gesang und Klavier [»Ungewissheit«, »Sehnsucht«, »Treue«, »Strahlen vom Liebsten«, »Die Musikanten«]

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** »The Return to Ulster« aus 25 irische Volkslieder für Gesang und Klaviertrio WoO 152

**LEOŠ JANÁČEK**  
Sonate für Violine und Klavier  
I. Con moto II. Ballada. Con moto  
III. Allegretto IV. Adagio

**DMITRI SCHOSTAKOWITSCH** Sieben Romanzen nach Gedichten von **ALEXANDER BLOK** für Sopran und Klaviertrio, op. 127  
[»Lied der Ophelia«, »Gamajun, der Prophetenvogel«, »Wir waren zusammen«, »Die Stadt schläft«, »Sturm«, »Geheimnisvolle Zeichen«, »Musik«]

**Anna Prohaska** Sopran  
**Veronika Eberle** Violine  
**Alisa Weilerstein** Violoncello  
**Iddo Bar-Shai** Klavier

Die gefeierte Sopranistin Anna Prohaska ist bekannt für ihr Interesse an ungewöhnlichen Programmen. Im kammermusikalischen Kreis eröffnet sie uns auch bei ihrem Schlossfestspiel-Debüt eine abwechslungsreiche Werkmischung. Zusammen mit der Geigerin Veronika Eberle, der Cellistin Alisa Weilerstein und dem Pianisten Iddo Bar-Shai werden selten gespielte Stücke unter anderem von Leoš Janáček, György Kurtág und Dmitri Schostakowitsch miteinander verknüpft. Dabei zeigt sich, dass man Janáček nicht auf seine Opern und Schostakowitsch nicht auf seine Sinfonien reduzieren sollte. Vielmehr halten die experimentellen Facetten ihrer unbekannteren Kammermusik ungeahnte Überraschungen bereit. Im exklusiven Zwiegespräch mit Prohaska darf zudem ein jedes der drei Instrumente die eigenen klanglichen Vorzüge vorstellen – ein intimer Dialog als schöne Alternative zur Großveranstaltung, auf die wir derzeit verzichten müssen.

Für mehr **Nachhaltigkeit** schenken wir den Künstler\*innen am Ende eines Konzerts Bäume statt Blumen, genauer gesagt: eine Baumpatenschaft. Das Projekt »Zukunft schenken – Bäume pflanzen« – eine Initiative von fit4future natur der Cleven-Stiftung, Hitradio antenne 1 und dem Ministerium für Ernährung, Ländlichen Raum und Verbraucherschutz – pflanzt Bäume in verschiedenen Regionen Baden-Württembergs.

Wenn Sie unsere gemeinnützige Arbeit fördern möchten, können Sie uns gerne auch mit einer direkten **Spende** unterstützen. Mit dem abgebildeten QR-Code werden Sie zum Spendenkontakt auf unserer Website weitergeleitet. Oder nutzen Sie unsere Überweisungsdaten. Herzlichen Dank!

Kreissparkasse Ludwigsburg  
BIC SOLADES1LGB  
IBAN DE93 6045 0050 0000 0337 78

**SCHLOSS  
FEST  
SPIELE** **LUDWIGS  
BURG  
FESTIVAL**